

大埔攝影會會員季賽

章則

舉辦目的：

為鼓勵會員提高攝影創作之技術水平，特此舉辦季賽，希望透過季賽，為會員提供一個互相交流、公平及良性競爭的平台，從而不斷提高會員的創作水平。而本會日後舉辦的碩學會士(A.TPPC)名銜考試亦可能會參考季賽之參加紀錄作為其中一項考試資格的規定。

季賽章則：

1. 2023 年 5 月，8 月，11 月及 2024 年 3 月舉行（如遇有改期，本會將另行通知），而所有參加季賽之照片，必須於章則指定時間前提交。

2. 每期季賽會邀請不少於三位攝影界知名人士擔任評選委員。評選時不會公開作者姓名或任何可以顯示作者身份的資料，以表公允。

3. 組別：

A 數碼影像組（專題題材）

創作主題

- 第一次季賽: 百花齊放
- 第二次季賽: 世界風情畫
- 第三次季賽: 瞬間動感
- 第四次季賽: 友共情

B 數碼影像組（自由題材）

作品題材不限，定於第二，第三及第四次季賽舉行（第一次季賽不設自由題材組別）。

4. 其他參賽規則：

a) 參賽資格

- 凡符合本章則要求之會員均可參加。

b) 作品規格

- 參加作品必須為 jpeg 格式的圖像檔案；
- 必須透過本會電郵（tpccphotocompetition@gmail.com）遞交；
- 檔案大小不得大於 3600px(闊) * 2400px(高)，300 dpi 及 10MB 內；
- 投影器材以本會標準為準則；
- 參加數碼影像組的作品必須於比賽前不少於 72 小時提交電郵；
- 以電郵接收時間為準，請註明參加 TPPC 季賽，並提供姓名，電話及作品題

名；

- 提交不多於三幅參賽作品；
- 參賽作品不能以 **Photoshop** 等軟件改圖合成。
- c) 所有參賽作品不得以電腦軟件進行後期特技加工（調整色彩飽和度、反差、光暗等改善影像質素的修改除外）。如有懷疑，本會有權要求作者提供原作檔案，以供檢視。
- d) 凡於過往任何一期比賽（不論組別）中曾獲獎的作品，概不接受參加。
- e) 為公平起見，凡擁有以下或更高級名銜之本會會員，概不接受參加季賽（任何組別）：
 - 本會之博學會士 (**F.TPPC**)；
 - 國際影藝聯會 (**FIAP**) 之 **FIAP** 優秀白金級 (**EFIAP/p**)；
 - 英國皇家攝影學會 (**RPS**) 之高級會士 (**FRPS**)；
 - 美國攝影學會 (**PSA**) 之高級會士(**FPSA**)；
 - 曾膺兩年之«全年最佳作品（相皇）»得獎者。
- f) 如參賽者在該年度內考獲上述之名銜，可以容許繼續參加該年度之季賽直至 賽季完畢。
- g) 評選委員的決定為比賽之最終結果，任何人仕不得異議。
- h) 凡不符合以上條件及規格的作品，本會有權取消該作品之參加／獲獎資格， 或向作者要求退還已頒發的獎項。
- i) 凡提交作品參賽者，即表示同意遵守此章則內各項。
- j) 同一參賽者於同一組別內，不可獲得多於一個獎項。
- k) 本章則如有未盡善之處，得由本會理事會議決通過修訂。而此章則如有任何爭議，本會理事會擁有最終解釋權 及決定權，任何人仕不得異議。

5. 獎項：

- A. 季賽初選設冠、亞、季軍各壹名，優異獎兩名（可因應個別情況而增減獎項數目，以本會最後公佈為準）。
- B. 年度總評(相皇) 凡於該年度內各期季賽（專題題材）或（自由題材）組別中獲取冠，亞及季軍的作品，即可參與於年度末舉行的年度總評，爭奪該組別之«全年最佳 作品（相皇盃*）»之獎項。 相片必須裝裱於 **12 英吋 x 10 英吋**的硬咭紙，相片的尺寸不能超過裝裱咭的尺寸。「全年最佳 作品（相皇盃*）」得 主可獲頒發 **HK\$1,000** 以作鼓勵。
- C. 全年最高積點獎 凡於該年度內各期四季賽（專題題材）或（自由題材）組別 中獲獎的作品，皆可依下列列表計算點數： 冠軍 四點 亞軍 三點 季軍 兩點 優

異 壹點 於兩個組別內合共累計年度點數最高者可獲頒《全年最高積點獎》。《全年最高積點獎》得主可獲頒發精美禮品一份以作鼓勵。

D. 年度全勤獎 任何參加者於全年四期季賽（只限專題題材組別），每期交足 3 幅作品，即全年共 12 幅作品，不論作品獲獎與否，皆可獲頒《年度全勤獎》，以茲鼓勵。

*遞交數碼組相皇相片必須自行印製及裝裱，數碼檔案一蓋不作評分。

二零二四年二月月修訂 大埔攝影會